

8's

(Advanced)

Rehearsal mark A is located at the beginning of the Snare part.

Rehearsal Procedures:

Unison:

- All sections begin at rehearsal letter A

Split (take repeat @ the end and play to starting point):

- Snare- begin at rehearsal letter B
- Tenor- begin at rehearsal letter C
- Bass- begin at rehearsal letter A

Note:

- Tenor/Bass- both variations are subject to Unison and Split procedures
- Bass- stickings are slightly varied between unison and split parts

5 B

Sn. L.H. sim... R.H. sim... L.H. sim...

T. V. 1 L.H. sim... R.H. sim... L.H. sim...

T. V. 2 L.H. sim... R.H. sim... L.H. sim...

Bass L.H. sim... R.H. sim... L.H. sim...

Split L.H. sim... R.H. sim...

11 C

Sn. R.H. sim... L.H. sim... R.H. sim... L.H. sim... R.H. sim...

T. V. 1 R.H. sim... L.H. sim... R.H. sim... L.H. sim... R.H. sim...

T. V. 2 R.H. sim... L.H. sim... R.H. sim... L.H. sim... R.H. sim...

Bass R.H. sim... L.H. sim... R.H. sim... L.H. sim... R.H. sim...

Split L.H. sim... R.H. sim...

15 ◇

Sn. $\frac{9}{4}$ L.H. sim... R.H. sim... $\frac{4}{2}$ L.H. sim...

T. V. 1 $\frac{9}{4}$ L.H. sim... R.H. sim... $\frac{4}{2}$ L.H. sim...

T. V. 2 $\frac{9}{4}$ L.H. sim... R.H. sim... $\frac{4}{2}$ L.H. sim...

Bass $\frac{9}{4}$ L.H. sim... R.H. sim... $\frac{4}{2}$ L.H. sim...

Split $\frac{9}{4}$ L.H. sim... R.H. sim... $\frac{4}{2}$ L.H. sim...

18 ◇

Sn. R.H. sim... L.H. sim... R.H. sim... L.H. sim...

T. V. 1 R.H. sim... L.H. sim... R.H. sim... L.H. sim...

T. V. 2 R.H. sim... L.H. sim... R.H. sim... L.H. sim...

Bass R.H. sim... L.H. sim... R.H. sim... L.H. sim...

Split R.H. sim... L.H. sim... R.H. sim... L.H. sim...

24

Sn.

R.H. sim... L.H. sim... R.H. sim... L.H. sim...

T. V. 1

R.H. sim... L.H. sim... R.H. sim... L.H. sim...

T. V. 2

R.H. sim... L.H. sim... R.H. sim... L.H. sim...

Bass

R.H. sim... L.H. sim... R.H. sim... L.H. sim...

Split

F

29

Sn.

R.H. sim... L.H. sim... R.H. sim... L.H. sim...

T. V. 1

R.H. sim... L.H. sim... R.H. sim... L.H. sim...

T. V. 2

R.H. sim... L.H. sim... R.H. sim... L.H. sim...

Bass

R.H. sim... L.H. sim... R.H. sim... L.H. sim...

Split

R.H. sim... L.H. sim... R.H. sim... L.H. sim...